

令和6年3月12日

各位

横浜アーツフェスティバル実行委員会事務局

回 答 書

業務名：Live！横浜(仮称)公募型ライブパフォーマンスステージ制作運営等業務委託

	質 問	回 答
1	6 業務内容 (1)事務局の設置・運営 想定問い合わせの件数は何件でしょうか。昨年度の実績などあったらご共有いただきたいです。	過去の実績から1日に5～6件の問合せを想定しています。
2	(2)出演者及び、出演者にかかわる業務 ア 出演者募集要項の作成 募集要項について、打合せは何回ほど想定されていますでしょうか。	2回程度を想定しています。
3	イ 出演者募集チラシ印刷業務 募集チラシは市内の施設ごとに20枚を発送する とあるが、残りのチラシに関してはどのように 運用する想定でしょうか。	ダンス・音楽教室や関係団体への発送を予定 しています。
4	イ 出演者募集チラシ印刷業務 応募情報は適宜、委託者と共有することと記載 があるが、進捗の報告に関しては、週1回もし くは、月に1回程度でしょうか。	応募情報の進捗は、週1回を予定しています。
5	エ 出演者の応募者情報管理 当選連絡後の参加意思表示は必要か 必要な場合、当選者に対しての後追い連絡は必 要でしょうか。	当選連絡後の参加意思表示は必要です。 出演同意書締結により、参加意思を確認します。 同意書の提出が出演条件のため、提出が確認で きない場合には催促が必要です。
6	オ 応募者との調整・連絡 応募者の枠の上限などあるのか	上限はありません。

7	前回の応募者の数(組)などの実績をございましたらご共有いただきたいです	Dance Dance Dance @ YOKOHAMA2021「横浜ダンスパラダイス」では 712 組、横浜音祭り 2022「街に広がる音プロジェクト」では 390 組です。
8	ク 出演者説明会の制作・運営・進行業務 説明会の回数、1回あたりの想定定員数などありますでしょうか。	出演者説明会の参加者はオンラインも含め 130 名程度を想定しています。
9	出演者説明会では、資料の説明は受託者要員で認識ありますか。	お見込みの通りです。
10	ケ 出演者向けのアンケート調査・集計 アンケートの最低回収数などございますか。もしくは、出演者全員分の回収が必要となりますでしょうか。	最低回収数はありません。また、出演者全員分の回収は必須ではありません。次年度以降の参考資料として、なるべく多く回収いただくようお願いいたします。
11	項目数はどの程度を想定しておりますでしょうか。	過去の実績から 10 項目程度を想定しています。
12	(6)運営・警備・進行にかかる業務 イ 会場の設営・撤去 土曜日設営、日曜日撤去と記載あるが、設営について、前日(金曜日)からの設営は可能でしょうか。	会場により調整可能ですが、原則土曜日に設営とさせていただきます。
13	ク 夜間警備 (9日 20:00 から 10日 9:00、16日 20:00 から 17日 9:00)と記載あるが、内訳詳細には深夜警備スタッフ 2名(17:00～翌9:00×2日間)と記載されているがどちらが正しいのでしょうか。	失礼しました。 正しくは内訳詳細に記載の 2名(17:00～翌9:00×2日間)となります。
14	コ 司会者手配及び、進行台本の作成 司会者については、スキルや実績がどの程度必要かなど基準がございましたら教えていただきたいです。	基準はありませんが、同規模イベントでの実績を有する司会者が望ましいです。
15	7 成果品の作成 報告書の納品する形式はどのような形式を想定されているのでしょうか (データ支給(PDF など)、現物納品(CD-ROM など)、あるいは両方)	データ支給(PDF 形式) でお願いたします。

16	<p>内訳詳細</p> <p>音響機材運搬費などにハイエースと記載あるが、車両サイズの変更などは可能か。</p>	<p>変更可能ですが最大サイズは2tトラック程度までとしてください。</p>
17	<p>その他</p> <p>電源などは委託者側で用意があるのか。電気図や電源の位置などわかるものがあればいただきたいです。</p>	<p>電源は委託者側で用意します。会場の付帯設備を使用する予定です。電気図や電源位置は受託者決定後に共有します。</p>

横浜アーツフェスティバル実行委員会事務局

(担当者名) 谷・磯田・森

(電話番号) 045-663-1365

(FAX番号) 045-663-1928

(E-mail) info@yokooto.jp